

# CAROLE SCHMITT

## Ausbildung & Weiterbildung

### Schauspielausbildung

Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, Paris

### Tanzausbildung – Ballett, Modern, Pädagogik

Ecole Danse Théâtre et Musique, Paris

Ecole de Danse Peter Goss, Paris

Fédération Française de Danse, Paris

### Gesang

Privatunterricht

### Weiterbildung/Workshops

Mikrofonsprechen Hörbuch & Hörspiel

Workout für professionelle Schauspieler, IFS Köln

Hollywood Acting Workshop in Los Angeles

Fiction-Producer mit IHK Abschluss

## Vita – Kurzfassung

Die in Solothurn in der Schweiz aufgewachsene Schauspielerin und Choreographin erhielt ihre Tanz- und Schauspielausbildung in Paris. Seit 1985 lebt sie als freischaffende Künstlerin in Deutschland und in der Schweiz.

Als Schauspielerin war sie u.a. am Stadttheater Solothurn, Schauspiel Köln, am Schauspiel Bonn, an der Oper am Rhein Düsseldorf und zuletzt in 2020 am Theater Basel engagiert. In Film- und TV-Produktionen war sie in zahlreichen Rollen in fast allen Genres des deutschsprachigen Fernsehens zu sehen.

Außerdem machte sie sich neben Eigenproduktionen auch mit Schauspiel- und Opernchoreographien an nennenswerten Häusern einen Namen.

Als Choreographin war sie u.a. am Opernhaus Essen, am Stadttheater Augsburg, am Schauspiel Bonn, am Schauspiel Köln, am Theater Aachen und am Stadttheater St. Gallen (CH) tätig.

Für ihre Tanztheaterproduktion „Camille Claudel - im Gefängnis mit lauter Verrückten“ erhielt sie 1992 den Werkjahrspreis des Kantons Solothurn in der Schweiz. Nach einer Weiterbildung zur IHK-geprüften Fiction-Producerin hatte sie 2006 die Idee, Schauspieler ab 60 Jahren künstlerisch zu vertreten und gründete die Schauspielagentur 60plus, die sie 10 Jahre lang erfolgreich leitete. 2016 hat sie die Leitung an eine Kollegin abgegeben, um wieder die eigene künstlerische Laufbahn weiter zu verfolgen.



## Persönlichen Daten

Jahrgang	1960
Größe	175 cm
Haare	dunkelbraun
Augen	blau
Konfektion	42/44
Fremdsprachen	Französisch (5 1/2 Jahre Paris) Italienisch (Schulkenntnisse) Englisch (Schulkenntnisse)
Führerschein	PKW, Motorrad

## Kenntnisse & Fähigkeiten

### Tanz

Ballett (professionell), Modern Dance (professionell), Jazz Dance (gut), Step Dance (Grundkenntnisse)

### Gesang

Mezzosopran/Alt – Chanson, Rock/Pop, Musical

### Instrumente

Klavier (3 Jahre)

### Sport

Alpin Ski (sehr gut), Snowboard (sehr gut)

### Tanzpädagogin

Ballett, Modern Dance (alle Level)

### Choreographin

Oper, Schauspiel, Tanztheater

### Moderation

Gala, Messe

## Kontakt

Carole Schmitt

[cschmitt10@me.com](mailto:cschmitt10@me.com)

Natel: +41 (0)76-503 61 58

Agentur Anhaus & Boldt (Film/TV)

[office@anhaus-boldt.de](mailto:office@anhaus-boldt.de)

ZAV Köln Schauspiel/Bühne

[zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de](mailto:zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de)

## TV/Film - Auswahl

2019

Lindenstrasse - ARD  
Rolle: Neurologin  
Regie: Verena S. Freytag

2018

Nr. 47 – SRF 1 – CH-Webserie  
Rolle: Dorfbewohnerin Anita  
Regie: Samuel Morris

2018

Young Böhmermann – ZDFneo - Miniserie  
Rolle: Schulrektorin Frau Dr. Gruschwitz  
Regie: Nico Radtke

2017

Der Bestatter – SRF 1 – CH-Serie  
Rolle: Chef-Ärztin Dr. Livia Sommer  
Regie: Katalin Gödrös

2016

Himmelspirouette - Kurzspielfilm  
Rolle: Eiskunstlauftrainerin Frau Hackstedt (Hauptcast)  
Regie: Iris Heider

2015

Alles was zählt - RTL  
Rolle: Mutter Viktoria Hellbach  
Regie: Klaus Knoesel

2014

Lilly - Kurzspielfilm  
Rolle: Mutter Annette Maier (Hauptcast)  
Regie: Gina Wenzel

2014

Abgehakt – Kurzspielfilm  
Rolle: Lehrerin Frau Norderstedt (Hauptrolle)  
Regie: David Müller

2010

Ein Tick anders - KINO  
Rolle: Tourette-Kranke Mme de Dampierre  
Regie: Andi Rogenhagen

2010

Lena – Liebe meines Herzens - ZDF  
Rolle: Polizeioberrätin Elke Groß (Episoden-HR)  
Regie: David Carreras

2008

Alles was zählt - RTL  
Rolle: Chefredakteurin Mia Rettinger (Episoden-HR)  
Regie: Annette Herre

2007

Drei, ein Viertel – SAT.1  
Rolle: Frau Dietrich (Episoden-HR)  
Regie: Andreas Durban

2006

Weibsbilder – SAT.1  
Rolle: diverse Rollen in 5 Folgen  
Regie: Matthias Kitter

2005

Die Anrheiner – ARD/WDR  
Rolle: Charitylady Frau Göttinger  
Regie: Hans-Klaus Petsch

2003

73\_eins\_sechs\_fünf - Kurzspielfilm  
Rolle: Gangsterin Diana (Hauptrolle)  
Regie: Andreas Chulia

2004

Alarm für Cobra 11 - RTL  
Rolle: Polizeipsychologin Dr. Ria Meinhard  
Regie: Axel Barth

2002

Unter Uns - RTL  
Rolle: Mafia-Chefin Michelle Meinhof (Hauptcast)  
Regie: Diverse Regisseure – mehrere Folgen

2001

Verbotene Liebe - ARD  
Rolle: Ärztin Dr. Bettina Marlo  
Regie: Volker Schwab

1999 - 1997

Harald Schmidt Show – SAT.1  
Rolle: diverse Rollen  
Regie: Diverse Regisseure – mehrere Folgen

1998

Das Amt - RTL  
Rolle: Antragstellerin Frau Wiefelspütz  
Regie: Micha Terjung

1997

TV Kaiser - RTL  
Rolle: Ehefrau Angelika Schmidt (Episoden-HR)  
Regie: Joris Hermans

1997

Park Hotel Stern – SAT.1  
Rolle: Notärztin  
Regie: John Delbridge

1997

Unter Uns - RTL  
Rolle: Mutter Katja Vosskamp (Episoden-HR)  
Regie: Rolf Wellingerhof

1996

Die Wache - RTL  
Rolle: Choreographin Ria Bentz  
Regie: John Delbridge

1996

Stadtklinik - RTL  
Rolle: Reporterin Martina  
Regie: Martin Nowak

1995

Deutschland Plus - BBC  
Rolle: Journalistin Susanne Weiss (Hauptcast)  
Regie: Chris Johnston

1994

Scheidungsgericht - RTL  
Rolle: Claudia Schmickler (Episoden-HR)  
Regie: Dennis Satin

1994

Giftzähne und Goldherzen – ARD  
Rolle: Mutter Kirsten Bernau (Episoden-HR)  
Regie: Manfred Bölk

1992

Auf Leben und Tod – Polizeiassess im Einsatz - RTL  
Rolle: Polizeihauptmeisterin Thiemann (Episoden-HR)  
Regie: Stefan Sasse

1988

Pyjama für drei - ZDF  
Rolle: Ärztin  
Regie: Gerhard Schmidt

## Theater – Auswahl

2020

Theater Basel - Unsere kleine Stadt  
Rolle: Mrs. Soames  
Regie: Anne-Louise Sarkis

2019

Stößels Komödie Düsseldorf – Golden Girls 2  
Rolle: Dorothy ([Hauptrolle](#))  
Regie: Michèle Connah

2018 Landestheater Rheinland-Pfalz – Schlosstheater Neuwied

Die Feuerzangenbowle  
Rolle: Pfeiffers Zimmerwirtin Windscheid + Oberschulrätin  
Regie: Jan Bodinus

2016

Schlossfestspiele Neersen – Die Feuerzangenbowle  
Rolle: Pfeiffers Zimmerwirtin Windscheid  
Regie: Jan Bodinus

2016

Schlossfestspiele Neersen – Ziemlich beste Freunde  
Rolle: Eleonore, Galeristin, Prostituierte  
Regie: Jan Bodinus

2016

Nacht der Kulturen Remscheid – 20er Jahre Revue  
Rolle: Conférencier ([Hauptrolle](#)), diverse Rollen  
Regie: Eigenregie

2015

Sommerblut Kulturfestival Köln – !? Eine Reise ins Märchenland?!  
Rolle: Milka ([Hauptrolle](#))  
Regie: Tanztheater-Eigenproduktion

2014 - 2013

Tourneetheater – Der Mustergatte  
Rolle: Ehefrau Katharina Winkler ([weibliche HR](#))  
Regie: Markus Bader

2013

Literatur-Oper Köln – Ein Bericht für eine Akademie  
Rolle: Affe Rotpeter ([Hauptrolle](#))  
Regie: Andreas Durban

2013

Literatur-Oper Köln – Die Verwandlung  
Rolle: Vater  
Regie: Andreas Durban

2013 - 2012

Literatur-Oper Köln - Die Verwirrungen des Zöglings Törleß  
Rolle: Vater, Rektor, Kant, Fechtlehrer, Bibliothekar  
Regie: Andreas Durban

2011

Literatur-Oper Köln - Das Bildnis des Dorian Grey  
Rolle: Mutter, Der Prediger  
Regie: Andreas Durban

2011 - 2006

Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf/Duisburg  
Titus-La Clemenza di Tito  
Rolle: Berenice  
Regie: Christof Nel

2008 - 2005

Gastspieltournee – Runter zum Fluss  
Rolle: Busfahrerin Anke Kaiser ([Hauptrolle](#))  
Regie: Ulrich Zettler

2004

Theatermuseum Düsseldorf – Der gute Kriminelle  
Rolle: Managerin Macy May ([Hauptrolle](#))  
Regie: Markus Mies

2002 - 2001

Schauspielhaus Bonn  
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung  
Rolle: Des Teufels Großmutter, Gretchen  
Regie: David Muchtar-Samurai

2001

Artheater Köln – Die geliebte Stimme  
Rolle: Die Frau ([Hauptrolle](#))  
Regie: Bernd F. Capitain

2000 - 1999

Schauspielhaus Bonn – Lauf der Welt  
Rolle: Mincing, Betty  
Regie: David Muchtar-Samurai

1999

Schauspielhaus Bonn – Fortschritt  
Rolle: Amerikanerin  
Regie: Rüdiger Burbach

1999

Compagnie Tendense, Paris – Chants de Lune  
Rolle: La Géante ([Hauptrolle](#))  
Regie: Elizabeth Schmidt

1994 - 1993

Schauspielhaus Bonn – Dirty Dishes  
Rolle: Pippa ([Hauptrolle](#)) - Rollenübernahme  
Regie: Stefan Bachmann

1992

Gastspieltournee – Marlene Dietrich-Eine Hommage  
Rolle: Blauer Engel, Alte Marlene ([Hauptrolle](#))  
Regie: Tanztheater-Eigenproduktion

1991 - 1990

Schauspielhaus Bonn – Die Dreigroschenoper  
Rolle: Hure Dolly  
Regie: Peter Fischer

1990 - 1989

Schauspielhaus Bonn – India Song  
Rolle: Die Badende  
Regie: Hans Hollmann

1990 - 1989

Schauspielhaus Köln – Der Theatermacher  
Rolle: Erna  
Regie: Fred Berndt

1989 - 1988

Schauspielhaus Köln – Liebe und Magie in Mamas Küche  
Rolle: Robertina  
Regie: Siegfried Bühr

1987

Kindermusical-Tournee UNICEF – Timuria  
Rolle: Die Trauer  
Regie: Udo Schön

1984

Stadttheater Biel-Solothurn/CH – Pippi Langstrumpf  
Rolle: Frau Settergren, Affe Nilson  
Regie: Paul Lohr