

# KIM FOLMLI

Email: kfolmli@gmail.com  
Mobil: 00447741081986  
Webseite: www.kimfolmli.com  
Agent: Sarah Redmond  
RedShaw Management  
sarah@redshawmanagement.co.uk

Geburtsort: Luzern, Schweiz  
Geburtsdatum: 05.04.1995  
Nationalität: Schweiz/Holland

Grösse: 164 cm  
Statur: S  
Haarfarbe: Braun  
Augenfarbe : Grün/Braun

Stimme: Sopran; Pop & Klassisch  
Stimmumfang: G2 – C6  
Sprachen: Deutsch 1. Muttersprache  
Holländisch 2. Muttersprache  
Englisch Fließend



## Ausbildung

2017 – 2018 The Royal Central School of Speech and Drama, London, MA Music Theatre  
2015 – 2017 Australian Institute of Music, Sydney, BA Music Theatre

## Erfahrung

derzeitig Tanz der Vampire – Rolle: Ensemble/Cover Sarah, Company: Stage Entertainment, Theater: Metronom Theater Oberhausen & Palladium Theater Stuttgart, Director: Cornelius Baltus, Musical Director: Michael Reed, Choreography: Dennis Callahan  
2019 Operetten Gala – Rolle: Anna (Der Schwarze Hecht), Ida (Die Fledermaus), Clärchen (Im Weissen Rössl), Ella (Frau Luna), Company: Quickchange Company, Director: Björn Bugiel  
2017 Der Schwarze Hecht – Rolle: Anna, Company: Quickchange Company, Director: Björn Bugiel  
2017 Natürlich Blond – Rolle: Elle Woods, Company: VoiceSteps, Director: Lukas Hobi  
2017 Hedda Gabler – Rolle: Thea Elvsted, Place: RCSSD, Director: Emma Gersch  
2016 Into The Woods – Rolle: Rapunzel, Place: Australian Institute of Music, Director: Tyran Parke  
2016 The Best Little Whorehouse – Rolle: Ensemble, Company: Squabbologic, Director: Dean Vince