

Ueli Locher, Schauspieler und Regisseur

CURRICULUM VITAE

Name	Locher
Vorname	Ueli
Geboren am	19.5.1958
Nationalität	Schweiz
Sprachen	Deutsch (Dialekt: Berndeutsch) und Französisch, Schweizerdialekt auf Hochdeutsch Kenntnisse in Englisch und Italienisch
Instrument	Zugposaune
Adresse	Clé des Champs 15, CH-2022 Bevaix
Tel.	+41 32 846 37 55
Mobile	+41 77 408 50 40
e-mail	ueli.locher@bluewin.ch



Ausbildung

1974-1984	Berufslehre und Anstellung als Service-Elektroniker Séminaire de français moderne, Université de Neuchâtel
1984-1986	Ecole de Théâtre International Jaques Lecoq, Paris
1997-1999	Weiterbildung im Bereich audiovisuelle Gestaltung an der Schule für Gestaltung Bern und Focal-Seminare

Schauspielerische Tätigkeit und Theaterinszenierungen sowohl in deutscher als auch in französischer Sprache:

Tätigkeit als Schauspieler (d+f)

Saison 87/87	"L'Assemblée des femmes" von Aristophane, Regie André Steiger "Le Monte-plats" von H. Pinter, THATRE UN, Regie Patrice de Montmollin "Léonce et Léna" von G. Büchner, Théâtre des Gens, Regie Claude Thébert
Saison 88/89	"Cecè" et "L'Etau" von L. Pirandello, THEATRE UN, Regie Laurent Sandoz
Saison 89/90	"Ausbruch" nach Texten von Karl Valentin, Theater Patatra, Regie Claude Thébert "Time-out", Kollektivkreation Théâtre de la Grenouille, Regie Charlotte Huldi
Saison 90/91	"Der Nachbarplanet", Eigenkreation, THEATRE UN, Regie Patrick Mohr "CH 95", MadTheater, Regie Peter Kopf
Saison 93/96	"Der Vogelkopf" von A. Wendt, Théâtre des Lunes, Regie Käthi Vögeli "La planète de la voisine - Professeur Schuss", Einmannstück
Saison 97/99	"Djali", Théâtre Spirale, Regie Michèle Millner Schauspieler für die "Zauberlaterne" und "Lanterne Magique" Filmclub für Kinder
Saison 2000	Schauspieler und Zauberkünstler alias „Professor Boncarré“ im Circus Monti
Saison 2002	« Eröffnungsspektakel der Expo.02 » Rolle von Epiméthée auf dem Arteplage von Neuchâtel, insz. François Rochaix
Saison 2004	« Express partout » mit dem Théâtre Spirale Genève
Saison 2005	« Le fantôme de l'apéro », comédie musicale de P. Béguin « Toïgod », mit dem Théâtre des Gens
Saison 2006	« Océan mer », avec l'outil de la ressemblance
Saison 2007	« Business à 3 », création avec A. Baratta et J. Zwahlen
Saison 2008	« SketCH » Kurzstücke über die Mehrsprachigkeit in der Schweiz

Film

1985	„Gegenliebe“, Spielfilm von A. Dreier
Ab 1988	Diverse kleine Szenen für das deutschweizer Fernsehen oder private Produzenten.
1996	Seminar über das Agieren im Film mit Fred van der Koj
1997	Focalseminar „Les outils de l'écriture de scénarios“ Seminar « Camera-awareness » mit Cheryl C. Franklin
1998	Focalseminar „Lichtgestaltung“
1998/99	Schule für Gestaltung Bern, Audiovisuelle Gestaltung Drehbuchkurs EB Wolfbach Zürich
1999	„La reine du coq-à-l'âne » von Jeanne Waltz
2010	„U TURN“ von S. Kühne & U. Locher

Theaterinszenierungen

1998	"Racines" de P. Pochon pour le Millénaire de Bevaix, NE "Drames de la vie courante" de P. Cami "Vacances de rêve" de G. Geoffrey, Compañie du Petit Marly, FR
1999	" Le train fantôme " de A. Ridley
2001	" Arsenic et vieilles dentelles " de J. Kesselring
2002	« Kaktusblüte » de Gredy et Barillet « Retour de femmes », comédie musicale de P. Béguin
2003	« Le mystère de la calanque » de G. Hoffmann et M. de Carlini « Virage dangereux », de J.-B. Priestley
2004	« Les morts ne paient pas d'impôt » de N. Manzari « Mais L'Usine », comédie musicale de B. Contesse
2005	« Alle meine Söhne », von Arthur Miller
2006	„ Quatre siècles de quête“ 400-Jahr Jubiläum der Kirche Bevaix « Le bal masqué » und « La main du guérisseur » von M. Monnier
2007	« DVD...cision » Musik-Komödie von H. und G. Thomas « Un ami...imprévu » von R. Thomas nach Agatha Christie
2008	« Du vent dans les branches de sassafras » de R. de Obaldia « Holzer's Peepshow » (auf franz.) von Markus Köbeli
2009	„ Pagaille“, comédie musicale de H. Thomas "L'Estrogateur" de P.H. Béguin
2010	"L'esprit s'amuse" de Noël Coward "Mise en bière" cd Ch. Favre-Artero
2011	"4 pièces sur jardin" de Barillett et Grédy
2012	"Week-end d'enfer" de T. Pahud
2013	"Die Physiker" von Friedrich Dürrenmatt "TOC-TOC" de L. Baffie
2014	"Lloyd George knew my father" de William Douglas Home "L'étrange nuit de Rockland" de Howard I. Young
2015	"Impair et père", de Ray Cooney "Das Tagebuch der Anne Frank", von F. Goodrich et A. Hacket, adapt. Georges Neveux
2016	"Schlafzimmere Gäste", von Alan Ayckbourn "A quoi Serge?", von Pascale Béguin, Musikstück über Serge Gainsbourg
2017	"La monnaie de la pièce", Komödie von D. Caron und R. Marchisio "Double jeu" de Robert Thomas
2018	"Der Besucher" von Eric-Emmanuel Schmitt "Le jardin d'Alphonse" von Didier Caron
2019	"Profil net", Musik-Komödie von A. Cecchini "La soupière" von Robert Lamoureux "Tout le plaisir est pour nous" von Ray Cooney
2020-2021	"3 lits pour 8" von Alan Ayckbourn

Weiteres

- Leiter von Theater- und Videokursen für Kinder und Erwachsene
- Lichtkonzeptionen für Bühnen, Anlässe und Gebäude
- Business actor, Seminare für Firmentraining
(z.B. Migros, Argyris, Lancôme, Yves Saint Laurent, SMGroup, benefitIMPACT)