



Konradstrasse 81
CH-8005 Zürich
SWITZERLAND

e-mail: adrian.hochstrasser@me.com

Nationalität:
Schweizer

Stimmelage:
Bariton

Grösse:
178 cm

Konfektionsgrösse:
48

Schuhgrösse:
41.5

Augenfarbe:
blau

Instrument:
Trompete

Adrian Hochstrasser

REGIE / CHOREOGRAFIE

FUNNY GIRL Bad Hersfeld Regieassistent Stefan Huber	Regie: Stefan Huber	19
CHICAGO Stadttheater St.Gallen Co-Regieassistentin Melissa King	Regie/Choreografie: Melissa King	12
GARRY'S NINE Voicesteps Jugendmusical-Company Regie	Zug, Schweiz	11
GREASE LMC Musical Company Regie und Choreografie	Balzers, Liechtenstein	10
SIEMENS Event Choreografie	Zürich, Montreux	09

THEATER

JEKYLL & HYDE Staatstheater Darmstadt, D Poole, Bisset, Ensemble	Regie: Gil Mehmert Choreografie: Simon Eichenberger	23/24
LADY BESS Theater St. Gallen, CH Swing, Schwerträger	Regie: Gil Mehmert Choreografie: Jonathan Huor	22/23
IO SENZA TE Thuner Seespiele, CH Associate Choreographer, Dance Captain (Swing), Cover Max	Regie: Stefan Huber Choreografie: Simon Eichenberger	22
CHICAGO Theater Bonn, D Ensemble	Regie: Gil Mehmert Choreografie: Jonathan Huor	21/22
MÄRCHEN IM GRAND-HOTEL Staatstheater Nürnberg, D Tanz-Ensemble + Berry	Regie und Choreografie: Otto Pichler	20/21
CSARDASFÜRSTIN Oper Zürich, CH Tanz-Ensemble (Swing)	Regie: Jan Philipp Gloger Choreografie: Melissa King	20
WEST SIDE STORY Staatstheater Nürnberg, D Action	Regie und Choreografie: Melissa King	19/20
CATCH ME IF YOU CAN Staatstheater Darmstadt, D Ensemble	Regie: Gil Mehmert Choreografie: Melissa King	19/20
CATCH ME IF YOU CAN Staatstheater Nürnberg, D Ensemble	Regie: Gil Mehmert Choreografie: Melissa King	18/19
MY FAIR LADY Bad Hersfeld, D Ensemble	Regie: Cusch Jung Choreografie: Melissa King	17
WEST SIDE STORY Oper Graz, AT Diesel	Regie: Josef E. Köpplinger Choreografie: Ricarda R. Ludigkeit	17
IO SENZA TE Theater 11, Zürich, CH Choreographie-Assistent, Dance Captain (Swing), Cover Max	Regie: Stefan Huber Choreografie: Simon Eichenberger	15/16
WEST SIDE STORY Theater St. Gallen, CH Action	Regie und Choreografie: Melissa King	15/16
IO SENZA TE Theater 11, Zürich, CH Choreographie-Assistent, Dance Captain (Swing), Cover Max	Regie: Stefan Huber Choreografie: Simon Eichenberger	15
CABARET Bad Hersfeld, D Ensemble	Regie: Gil Mehmert Choreografie: Melissa King	15
SUNSET BOULEVARD Tour D, AT, CH, LUX Ensemble	Regie: Gil Mehmert Choreografie: Melissa King	14
BESUCH DER ALTEN DAME Thuner Seespiele, CH Swing, Dance Captain, Cover Bodyguard	Regie: Andreas Gergen Choreografie: Simon Eichenberger	13
ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK Theater 11, Zürich Swing, Cover Kapitän, Cover Steward	Regie: Carline Brouwer Choreografie: Kim Duddy	12/13
CHICAGO Stadttheater St. Gallen, CH u.a. Conferencier	Regie: Melissa King Choreografie: Melissa King	12
ANATEVKA Bad Hersfeld, D Ensemble, Dance Captain	Regie: Stefan Huber Choreografie: Markus Buehlmann	12

Konradstrasse 81
CH-8005 Zürich
SWITZERLAND

e-mail: adrian.hochstrasser@me.com

Nationalität:
Schweizer

Stimmelage:
Bariton

Grösse:
178 cm

Konfektionsgrösse:
48

Schuhgrösse:
41.5

Augenfarbe:
blau

Instrument:
Trompete

GOTTHELF Thuner Seespiele, CH Swing, Cover Eglihanne+Schulmeister Dance Captain	Regie: Stefan Huber Choreografie: Simon Eichenberger	11
DIE SCHWEIZERMACHER Maag-Music Hall, Zürich, CH Swing, Cover Sprechrolle	Regie: Stefan Huber Choreografie: Simon Eichenberger	10/11
DIE PATIENTEN Schweizer Tour, CH Swing, Cover Assistent, Dance Captain	Regie: Marco Rima Choreografie: Ladislav Beran	10
OPERNHAUS ZÜRICH Eugen Onegin „Schwarzer Engel“ Frau ohne Schatten „Jüngling“	Opernhaus Zürich, CH R: Grischa Asagaroff, C: Stefano Gianetti R: David Pountney, C: Beate Vollack	09/10
AIDA - Oper Bregenzer Festspiele, AT Tanz-Ensemble	Regie: Graham Vick Choreografie: Ron Howell	09
GUYS AND DOLLS Staatsoper Hannover, D Swing	Regie: Matthias Davids Choreografie: Melissa King	08/09
WEST SIDE STORY Thuner Seespiele, CH Tiger	Regie und Choreografie: Helga Wolf	08
IM WEISSEN RÖSSL Staatsoper Hannover, D Ensemble	Regie: Matthias Davids Choreografie: Melissa King	07/08
DIRTY DANCING Theater Neue Flora, Hamburg, D Swing	Regie: Eleanor Bergstein Choreografie: Kate Champion	06/07
HAIR Theater Vorpommern, D Ensemble	Regie und Choreografie: Ramesh Nair und Andrea Heil	06
SATURDAY NIGHT FEVER German and Austrian Tour, D + AT Swing, Cover Gus, BB-Production	Regie: Alex Balga C: Arlene Philipps / Natalie Holtom	06
ROMEO UND JULIA Raimund Theater, AT Ensemble, Cover Mercutio	Regie und Choreografie: Rheda Bonteifur	04-06
EVITA , Balzers, Liechtenstein, LI Ensemble, Tanzsolist	Regie: Ingo Kleinmeisterkamp Choreografie: Barbara Rodriguez-Frick	04
NULLVIER - An Gott kommt keiner vorbei (Fussball-Musical Schalke 04) Ensemble, Musiktheater Gelsenkirchen	Regie: Matthias Davids Choreografie: Melissa King	04
FOOTLOOSE Musicalsommer Amstetten, AT Ensemble (Polizist, Cowboy)	Regie und Choreografie: Kim Duddy	04
DEEP - das Musical Maag-Music-Hall, Zürich, CH Swing	Regie: Matthias Davids Choreografie: Bruno Steiner	02/03

PROJEKTLEITUNGEN

IO SENZA TE

- Leitung für die Präsentation von IO SENZA TE am SWISS AWARD 2016, Schweizer Fernsehen
- Künstlerische Beratung für Musical „Steinach 1250“ in Steinach 2019

AUDITION ASSISTENZ

IO SENZA TE Auditionassistenz Choreografie in Berlin und Zürich
Regie: Stefan Huber, Choreografie: Simon Eichenberger

AUSBILDUNGEN

- Eidgenössisch Dipl. Turn- und Sportlehrer II, Training und Coaching, Diplom 1998
- Fitnessinstructor ACSM (American College of Sports Medicine), 2000
- Tanz-Theater Schule Zürich, Diplom 2000
- Master of Advanced Studies in Dance Science, Universität Bern, 2017-2020 (summa cum laude)
- Executive Master in Arts Administration, Universität Zürich, 2020-2022

TÄTIGKEITEN

- Tanz-Dozent an der eidg. techn. Hochschule ETH Zürich im Rahmen der Turn- und Sportausbildung von 1998-2002.